新竹市載熙國民小學112年度四至五年級校內語文競賽

國語朗讀篇目8篇，現場抽題

**一、自負與自卑              梅雨**

自卑不是謙虛，卻與自負有著密切聯繫。它們兄弟二個誰先誰後很難說，比做孿生更貼切。自負的人做事不踏實，自以為是，總想壓倒別人，處處顯示自己。這種人看上去高傲自大，其實內中空虛，非常脆弱，一旦遇到挫折，便一蹶不振，自暴自棄。由於失去了滿足強烈自尊的市場，便很容易走入另一極端--自卑。

與謙虛者的大智若愚，不愛張揚相比，自卑的人一旦做出一點成績，便迫不及待的讓人知道，顯示自己的實力，滿足自己的自尊心，這時的自卑急速的轉為自負。

由於自卑者太在乎自己，太在乎別人對自己的評價，因此，容易受到外界影響而易做出不理智或偏激的決策。自卑者經不起失敗，一旦陷入困境，便進入了一個死亡性的惡性循環。越自卑，越沒有信心，越沒有信心，感到自己越無能，無能感越強烈，自卑感就更加死死地籠罩著他。這時，他看到的世界越來越小，小到只有他自己，到最後，只有消極的苟且偷安。說到底，自卑還是因為太在乎自己造成的。

難道人不需要在乎自己嗎？需要，但凡事不要過分。記得有一位老母親去參加聚會，在家裡選衣服，問兒子哪件更好看，兒子開始慢不經心的應付著，後來不耐煩了，說了一句：「媽，說真的，您穿哪件都一樣，沒有人會在意您。」事實是這樣的，想一想，世上的人，誰會特別在意別人的穿著呢？除非你的所做所為影響了他人，或善或惡，或同情或傷害，除此之外，還有什麼能真正的引起人的在意呢？

不管自負或自卑，都是氣質中有危害的因素，如果想改變，那就先把「自己」放下，去關心一下別人。當你真正的為他人著想的時候，才會受到別人由衷的尊敬和愛戴，到那時，你也不會在意別人說你什麼了，因為你已經跳出了個人的小圈子，你已經能夠理智的，按照你的原則去做事了。

**二、春                朱自清**

盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裏，田野裏，瞧去，一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草綿軟軟的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裏帶著甜味，閉了眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧著，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裏，像眼睛，像星星，還眨呀眨的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你。風裏帶來些新翻的泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裏醞釀。鳥兒將窠巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，與輕風流水應和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天在嘹亮地響。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱，看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。鄉下去，小路上，石橋邊，撐起傘慢慢走著的人；還有地裏工作的農夫，披著蓑，戴著笠的。他們的草屋，稀稀疏疏的在雨裏靜默著。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裏鄉下，家家戶戶，老老小小，他們也趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份事去。「一年之計在於春」；剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，他領著我們上前去。

**三、滿足而安穩的心         潘文山**

今天，有一位以前很好的同事在客戶的公司出現，讓我覺得很親切，想起以前在公司的點點滴滴，還真是讓人回味。我和他聊聊過去的一些事，他問我現在如何，我告訴他跟以前一樣。他告訴我現在已經轉任外商公司的主管，我向他恭喜。

他說好像感受不到我對事業的野心，我說：「以前對事業的雄心壯志，現在似乎淡了許多。」我還告訴他：「我現在只想把生活過的平淡一些，還想做一些我真正想做的事。人生過程中有的命中已經注定，凡事順其自然、不必強求，只求盡心盡力不留下後悔。」從他的冷笑聲中透露出他心裡不同的看法，不過，他的談話中我仍感受到他的關心，我也衷心的祝福他。

過去和現在的我差別在哪裡？其實只是多了一顆安穩和滿足的心。如今的我領悟到：我退出戰局了呀！不再為別人而活，不再在意別人的眼光，就像老子所言『自勝者強』、『知足者富』。克制蠢蠢欲動的心，才是真正的強者；回歸內在的純真，才是真正的富有。對於別人的不理會，我一笑置之，至於別人的戰場，我又何必多事？

現代文明因物慾橫流的通病已走到了盡頭，五光十色夢幻的街景也終究成空。然而，心靈覺醒的那一刻，相信天地都會為你找到歸途而喝采！

**四、往未來看的人生觀           賴金男**

「兒童是國家未來的主人翁」，這句話是我們從小就聽慣了的。可是，在實際的生活裏，卻很少有人注意到「未來的時間導向」的觀念。因為，一個小學生的成長要到十年、二十年以後，而一個大學生也要五年到十年以後，才可以運用到他在學校期間所學的知識與技能。

在這個變遷快速的社會裏，由於科技的進步，三五個月，甚至三五天，都可能產生巨大的變化，那麼在實際的生活裏，或社會結構中，三五年的變化，可能是我們的祖先所無法想像的事。因此，古人所說的「前車之鑑」，在急遽變遷的情況下，可能就無「車」可鑑了。

在傳統的思維方法裏，我們都是用過去的經驗來處理未發生的事務，這是很危險的。

舉例來說：英國與阿根廷一九八二年發生的福克蘭戰爭，在武器裝備的配置、戰爭戰術的運用，以及宣傳和政治影響的效應，都不是人類歷史上任何戰爭所可比擬的。這些事實，我們從報章雜誌或電視等大眾傳播媒體都可實際看到。

這提示了我們：人類所面臨的問題，不是以往任何經驗所可以處理的，因此，我們思維的習慣必須要有未來的導向，經常以未來的時間架構，以未來的五年、十年、二十年等做為我們思維的目標。譬如：一位高中畢業生，在填大學聯考志願時，所選擇的科系，必須以五年、十年或二十年的就業市場為考慮的根據，否則的話，「畢業就是失業」，將變成很普遍的現象，因為在學校所學的知能，經過了五年到十年的演變，可能就變得不合時宜了。  
    因此，不管身為父母或青年朋友，自己在為前途設想時，應該隨時往前看，正如西方哲人所說的：「上帝把我們的眼睛放在頭顱的前面，就是告訴我們，經常要往前看！」經常往後看的人，都會把自己的脖子扭曲了--看不清事務的真象。

**五、面對失敗的胸襟             劉靜娟**

最近，去看了一場運動會。是由數十所幼稚園合辦的。

有一個節目是踩對方以橡皮筋套在足踝上的氣球。時間結束時，氣球破得少的一隊便是贏家。當那一隊隊天真無邪的小孩列好隊準備進場時，我注意到一個年輕的女老師把她的學生們圍攏來，小聲地面授機宜。看她那麼慎重，我覺得非常有趣。可是她看到我在傾聽，臉色卻不大自然。原來，啊！我再也笑不起來了。原來她在指導那些可愛的小天使們作弊。她告訴他們，如果踩不破敵隊的氣球，用指甲掐！而為了讓她手下這些小將們的氣球教對方無從踩起，她把它們拉高到小腿，甚至大腿上！

我知道幼稚園與幼稚園之間的競爭很強烈；但是，在運動會中爭取到「好成績」就可以爭取到更多的學生嗎？知名度靠這樣打起來的嗎？或者她這樣做，只因她個人好勝心切？

還有一個節目是推輪胎。小娃娃們推著輪胎小跑一個來回，再移交下一個人接著推。幾乎每一個娃娃，人都還沒有跑出去呢，輪胎已被他身後的老師或家長猛推出老遠；他只要跑過去便成。而他還沒跑到對岸，人家又幫他把輪胎推過來了，於是他掉頭再「追」輪胎。……

當然，這樣的運動會其實只是遊戲，大人孩子樂成一團似乎也沒有什麼不可。不過，我發現有些守規矩的孩子也懂得氣憤不平了。這樣的「兒戲」會給他們怎樣的啟示呢？要贏過別人必須投機取巧？必須作弊？而那些贏了的孩子，他們真正嘗到了勝利的滋味？

其實，人的一生之中，不知道遇到多少挫折和失敗；所以面對失敗的胸襟是必要的。我們教育孩子爭強好勝時，更應該讓他明白：輸並不可恥，可恥的是贏得不正當。輸得起的人才是坦蕩蕩的君子。能從失敗中得到教訓，堅強地重新站起來，才是真正的勝利。

**六、經驗與體驗**

年長的人常對年輕的人說：「我走過的橋比你走的路還長，我吃過的鹽比你吃的米還多。」這是以經驗取勝的例子。

經驗是可貴的，俗語云：「不經一事，不長一智。」但是經驗並不是絕對可靠，小時候寫錯的字，不經糾正，可能錯上一輩子；小時候養成的不良習慣，不受一番教訓，也可能持續發生；甚至有些人還把錯誤的經驗或不正確的價值觀念帶進墳墓裏，終生沒有覺察的機會。

經驗不是坐待時光去累積就能得到，盲目地相信「天增歲月人增智慧」是危險的。祇憑肉眼觀察，耳聽鼻嗅，加上不太可靠的記憶，誤差總是難免。有一種悲觀的人的經驗論認為：「生於憂患，死於安樂」，以經歷挫折和苦難為增長經驗的途徑。人在面對災難、困難的時候，絞盡腦汁，想盡辦法來排除困難，避開災劫，所獲取的經驗一定是深刻而真確的，所謂「困於心，衡於慮，而後作」、「所以動心忍性，增益其所不能」。

真正的人生經驗，往往是以生命與苦難換取的，但是這句話的意思，並不是勸人走在平順的路上也要故意興風起浪給自己找罪受，或者說趨凶避吉刻意去冒不必要冒的險。相反的，是說走順境的人生之路的人，應該懂得惜福感恩，要有履夷地如歷險境的戒慎之心，才不會在倉惶若失中忽略人生兩岸的景緻。這就是怎樣體認人生的問題。

認真生活的人，都能體驗到人生的真正意義。如果不是活得視若無睹、充耳不聞，人生的旅程走一遭，的確可以增廣許多見聞。但是千萬不要迷信歲月是智慧的自動輸送帶，不必付出什麼代價就能替你送來人生的經驗。偌大的人生世界，一飲一啜，一步一噣，都要身體力行才好，才能活得實在、有味。

**七、準備                黃文範**

童子軍的三條守則中，使我一生受用不盡的一條便是「準備」。

任何行動都要作一些必需的準備，行遠與登高，都需有一番整備工夫，帶一些必携的裝具，才作使行程愉快。不過，近年來生活進步、科技發達、通信便利、購置方便，使許多人漸漸忘記了「準備」工作的重要性。以致有人早春登山，只穿拖鞋夾克，挾帶一條麵包，不料突然遇到寒流來襲，竟釀成了山難；還有人興冲冲闔家開車出遊，居然在鄉間道上油盡拋錨，前不巴村，後不巴店，枯候了半天，才有路過的車輛施救，雖然安然無恙，卻也打斷了興頭，只得到了經驗。

家喻戶曉的「朱子格言」中，便有「宜未雨而綢繆，勿臨渴而掘井」，便教導我們居家處世，很多事情都要豫為之備。在治事上，「有備無患」，更是我國自古相傳的名言。歷代的名臣賢相多能有「處變」而「不驚」的素養，便由於他們不但對國家的大事作了物質上的準備，心理上也把各種可能最惡劣的情況預加逆料，早有了因應的方針，是以能斷必先「慎謀」，便是這個道理。

我在多年的治譯工作中，更深刻體會到，準備的工夫非常重要，不但要多識蟲魚草木鳥獸的名稱，還要努力吸收社會中的諸多資訊。多讀固是一種途徑，但「多備」工具書也是必需的手段。我常常詫異，有些修外文的年輕朋友，居然對「聖經」一無所知。那日後在翻譯上，難免就要吃盡苦頭，大栽觔斗。

**八、每天學一點新東西            傅佩榮**

我長期在學校念書與教書，常常感覺知識的壓力，較少體會學習的樂趣。這種情況以我在美國攻讀學位時，最為明顯。幫助我在觀念上轉個彎的，是余英時先生。

一九八四年，我在耶魯大學交出博士論文，準備回台北時，特地向余先生辭行，並且請教他「為什麼如此博學？」我之所以這麼問，是因為每一次與他討論問題時，他對於古代的學術資料與現代的最新考證都非常熟悉，好像無所不知，並且要言不煩，三言兩語就說中要害。

余先生的回答是：「我從年輕的時候就養成一種習慣，每天臨睡前都會想一想，今天有沒有學到新的東西？如果發現沒有，就暫時不睡，到書架上取一本書，任何書都可以，仔細念上十幾分鐘，總要確定學了一些新東西後，才肯去睡覺。」

這段話簡單明白，任何人都可以嘗試去做。但是，問題在於有無恆心。若是四十年如此，自然而然就十分博學了。但是，多少人有這樣的恆心呢？

余先生的辦法，在《論語》中已有記載，就是孔子說的：「日知其所無，月毋忘其所能。」明末大儒顧炎武寫《日知錄》，也是出於同樣的心思。每天知道以前所未知的，每月反省是否忘了自己最近所學的。我們與其羨慕別人的學問，不如自己動手去實踐這種方法。

我嘗試一段時日之後，發覺最大的困難是：很容易為自己找藉口。譬如，今天做了許多事，太累了，明天再說吧！今天是假日，應該休息，明天補念一些吧！等到了明天，又有新的明天在前面，然後始終無法建立這樣的好習慣。

其實不只是念書如此，人生許多該做而未做的事，都在「為自己找藉口」的壞習慣中錯過了。留下的只有懊惱與無奈。對有志上進的青年朋友而言，「每天學一點新東西」，或許可以做為座右銘之一，我願與他們共勉。