

◀ 香水檸檬

鄭閱碩

新竹市戴熙國小六年一班

小畫家用簡明的藍白色塊，為黃色的香水檸檬

搭出桌面與背景的空間；並巧妙運用紙張本身的奶茶色統整色調，運用筆觸的方向性，區分背景與主角。

香水檸檬精心堆疊放置，構圖呈現不同的角度與形狀，甚至切開來讓人看到內部汁囊構造，更增加造形與色彩的

豐富度。

更利用色彩區隔檸檬，雖然彼此重疊卻依然顆顆分明。陰影處理非常用心，強化了立體感與重量。中間的那兩片葉子更是最佳配角，平衡明暗，有畫龍點睛之效。

建議創作前加強觀察檸檬前後和陰影內層次的明暗變化，能更確立物體間的關係。

